



Don Bosco

SANTI





* È SCOMMETTO

Don Bosco

220

Preghiera a San Giovanni Bosco

501 Alleluia (A te Don Bosco)

503 Campane suonate

504 Dio è grande

505 Dio gli donò

506 Dio gli donò sapienza

507 Don Bosco 2000

508 Giovani orizzonti

500 Giu' dai colli

509 Hai creduto

510 Lasciate che i giovani

9. Padre dei giovani

511 Padre Maestro Amico

512 Salve Don Bosco Santo

502 Sapientiam

514 Un cuore grande

513 Verdi le tue valli

* **San Giuseppe - Ecco il servo**

SAN GIUSEPPE (ingresso)

D. Marco Frisina

Le 12, 42 - Sol. 91

Antifona Mib Sib RE DO-

Ec-co il ser-vo sag-gio e fe-de-le che il Si-gno-re ha
LAB Sol- DO- Fa- Sib Mib

po-sto a ca-po del-la su-a fa-mi-glia -
DO- LAB Mib LAB Sib

① - Il giu-sto fiorirà come pal-ma, cre-scerà come ce-dro del Li-bano
Fa- Sidim DO- LAB

pian-tati nella casa del Si-gnore fioriranno negli atri del
Sib

no-stro Dio-

②

Di giorno annunzieranno il tuo amore,
e la tua fedeltà lungo la notte,
nella vecchiaia daranno ancora frutti,
per annunziare quanto è retto il Signore.

Solenne e gioioso ♩=60 *f* Fa Sol-7 Re- La Fa La Si^b Do Fa Do Mi Re- Sol- Sol- Si^b Do

Soprano

Do Re-7 Do7 Do9 Rit. Pa-dre dei gio-va-ni, a - po-sto-lo di gio - ia, sei tes-ti-mo-ne di ca-ri-tà ed a - mo - re.

Organo

6 Fa Sol- Re- La Si^b Do7 Si^b Fa⁴ Fa Si^b Sol-7 Si^b Fa La Re- Si^b Do7 Fa

S.

in - sie-me ai pic - co-li per le vie del mon - do se-gno di spe-ran - za per o-gni uo - mo.

Org.

10 *p* La Fa Sol Fa Re- Mi/Re Si^b Do⁶ Fa La- Mi Re-⁶ Sol⁴ Do⁴ Do Mi

S.

1. Gui-da - ci nel mon - do do - ve re-gna la tris-tez - za per por-ta-re a tut - ti la gio-ia del Van-ge - lo,

Org.

14 Re- Do Mi Fa Sol- La Mi Re- Re-7 Si^b La Re- Sol- Do⁴ Do *f*

S.

tes-ti-mo-ne san - to di le - ti-zia e pa - ce, se-gno di spe-ran - za per l'u-ma-ni-tà. Rit. Pa-dre dei gio - va-ni, a -

Org.

2. Insegnasti ai giovani la via sdell'amore, nella comunione e nella carità, gioia nel servizio, pace nella prova, segno nella Chiesa di fraternità. **Rit.**

3. Nel lavoro umile e operoso di ogni giorno indichi a tutti un cammino di speranza che rinnovi il mondo, opera di grazia, affinché rinasca una nuova umanità. **Rit.**

4. Allargasti il cuore ai confini della terra per portare al mondo il Vangelo di salvezza, Chiesa in missione, segno della Pasqua, libera e gioiosa nella povertà. **Rit.**

5. Figli obbedienti di Maria Ausiliatrice, luminoso esempio di santità e d'amore, camminiamo insieme per le vie del mondo, pieni di fiducia e di carità. **Rit.**

RE SOL RE SOL RE LA

STROFA: Giù dai col- li un di lon - ta - no con la so - la ma-dre^ac - can - to, sei ve-

5 RE SOL RE FA#- DO# FA#-

nu - to a que-sto pia - no dei tuoi so - gni^al dol - ce^in - can - to. Og - gi^o

9 MI- LA FA#- RE MI- LA FA#- SOL

Pa - dre, non più so - lo giù dai col - li scen-di^an - co - ra; di tuoi

13 RE FA#- SI MI- RE SOL LA RE 3

fi - gli^im-men - so stuo - lo t'ac - com - pa - gna^a tua di - mo - ra!**RIT.:** Don Bo-sco ri-

17 SOL LA RE SI- 3 FA#- MI-

tor - na _____ tra^i gio - vâ-ni^an - cor, _____ ti chia-man fre - men - ti di gio - ia^ed a -

20 RE 3 SOL LA RE SI- 3

mor, _____ don Bo-sco ri - tor - na _____ tra^i gio - vâ-ni^an - cor, _____ ti chia-man fre -

23 FA#- MI- RE4 RE RE

men - ti di gio - ia^ed a - mor! Sul tuo.. mor!

2) Sul tuo colle appare, o Santo, la casetta di famiglia.
 Meraviglia: or vedi accanto grande tempio, grande altare.
 Ci ricorda il tuo natale, i tuoi sogni, il tuo lavoro.
 La sua guglia in alto sale, custodisce un gran tesoro.

3) Da ogni parte osserva, o Padre, quanta gente a te si dona:
 di fanciulli immense squadre fanno dolce a te corona!
 Oltre i mari ed oltre i monti Chiara splende tua persona;
 fino agli ultimi orizzonti il tuo nome echeggia e suona.

4) Da ogni parte osserva, o Padre, quanti giovani in preghiera.
 Tu li affidi a dolce Madre perché ognuno arrivi a sera.
 Oltre i mari, oltre i monti t'invochiamo, Padre santo.
 Fino agli ultimi orizzonti lieto echeggia il nostro canto.

RE SOL RE SOL

1. Giù dai col - li un dì lon - ta - no con la so - la ma-dre[^]ac -

4 RE LA RE SOL RE FA#- DO#

can - to, sei ve - nu - to a que-sto pia-no dei tuoi so-gni[^]al dol-ce[^]in -

8 FA#- MI- LA FA#- RE

can - to. Og - gi[^]o Pa - dre, non più so - lo giù dai

11 MI- LA FA#- SOL RE SI MI- LA

col - li scen-di[^]an - co - ra; di tuoi fi-gli[^]im-men-so stuo-lo t'ac-com -

15 RE SOL LA RE 7 3 SOL LA

pa-gna[^]a tua di - mo - ra! Don Bo-sco ri - tor - na — tra[^]i gio-và-ni[^]an -

18 RE SI- 3 FA#- MI- RE 7 3

cor, — ti chia-man fre - men-ti di gio-ia[^]ed a - mor, — don Bo-sco ri -

21 SOL LA RE SI- 3 FA#- MI- LA

tor - na — tra[^]i gio-và-ni[^]an - cor, — ti chia-man fre - men-ti di gio-ia[^]ed a -

24 1, 2. RE4 3 3. RE

mor! Sul tuo.. mor!

2. Sul tuo colle appare, o Santo, la casetta di famiglia.
Meraviglia: or vedi accanto grande tempio, grande altare.
Ci ricorda il tuo natale, i tuoi sogni, il tuo lavoro.
La sua greggia in alto sale, custodisce un gran tesoro.
3. Da ogni parte osserva, o Padre, quanta gente a te si dona:
di fanciulli immense squadre fanno dolce a te corona!
Oltre i mari ed oltre i monti Chiara splende tua persona;
fino agli ultimi orizzonti il tuo nome echeggia e suona.

5000

T1

GIU' DAI COLLI

Arm. Don LUIGI C.

RE LA RE SOL RE LA

Giù dai colli un di lon-ta no con la so-la madre accanto tuscan-

RE LA RE Fa#- Do#7 Fa#- LA7

desti - verso il piano dei tuoi sogni al dol-ce incan-to oggio padre non pi

RE LA7 LA RE sol Fa# Si- LA

so - lo per le stra - de passianc ora dei tuoi figli immerso stuoto con gran

LA SI- sol sol- LA7 Re Re7 3 sol (La) Re Si- 3 LA (La) La

giu' in lo' tu ora **RIT** DON BOSCO RITORNA TRA I GIOVANI ANCOR TI CHIAMAN FREMENTI DI GIOIA E DA

La7 Re Re7 3 sol Re La La7 Re

MOR DON BOSCO RITORNA TRA I GIOVANI ANCOR TI CHIAMAN FREMENTI DI GIOIA E D'AMOR

DON BOSCO, RITORNA ... (T.M. Lagorio)

(introd. 2.)

sol La Si- Mi- La

1. Giù dai
2. Per i

col - li un di lon - ta - no con la
gio - va - ni sei sta - to un pa - dre, u - na

so - la ma - dre ac - can - to, sei ve -
gui - da ed un a - mi - co. Con Ma -

nu - to a que - sto pia - no dei tuoi
fi - a ma - e - stra e ma - dre hai so -

èb - ghi al dol - ce in - can - to. Ug - gi o
gna - to un pro - get - to ar - di - to: e - du -

pa - dre, non più so - lo per le
ca - re nel - la fe - de, con pa -

T66.

329

Do#
 stra - de pas - si an - co - ra: dei tuoi
 zien - za e con a - mo - re, ve - ri
 Mi
 fi - gli im - men - so tuo - lo con gran -
 uo - mi - ni di pa - ce e te - sti -
 La Re mi La
 giu - bi - lo ti o - no - ra.
 mo - ni - del Si gno - re.
 Sol La
 DON BO - SCO, RI - TOR - NA TRA I GIO - VA - NI AN -
 Re si mi La
 COR, TI CHIA - MAN FRE - MEN - TI DI GIO - IA E D'A -
 Re Re Sol Sol
 MOR. DON BO - SCO, RI - TOR - NA TRA I GIO - VA - NI AN -
 Re si mi La Re
 COR, TI CHIA - MAN FRE - MEN - TI DI GIO - IA E D'A - MOR

ALLELUIA (San Basco)

0

ALLELUIA. se siete Giovanni or
suntoro

m. 50-51

Fa Sib Do Re-

1. A te, don Bo - sco, vo - glia - mo do - na - re
2. Con to, don Bo - sco, vo - glia - mo pre - ga - re

La- Sib Sol- Do7

1. tut - ta la gio - ia che sta nel no - stro cuor!
2. l' Au - si - lia - tri - ce, la Ma - dre del Si - gnor!

Fa Do Re- La- Sib Fa

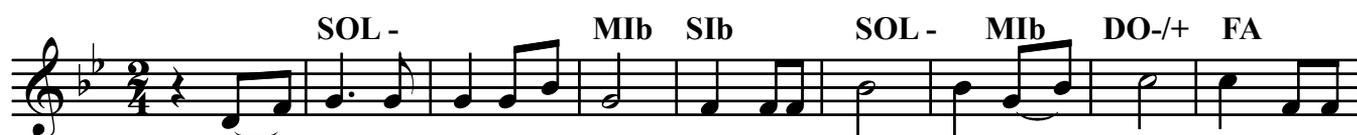
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Sol7 Do7 Fa Do Re- La-

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Sib Fa(La) Sol- Do7 1. Fa 2. Fa Re#7 * eventuale: Tolle

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.



STROFA: Sa - pi - en - ti - am de-dit il - li et pru - den - ti - am — ma - gnam et co-



ro - na ju - sti - ti - ae cir-cum-ful-sit e - um Do - mi - nus no - ster.



RIT.: Hym-num can - te - mus Do - mi - no et con-ci - na - mus in - cli - te, in — di - e so-



lem - ni - ta - tis quam fe - cit no - - - bis.

1) Sapientiam dedit illi
et prudentiam magnam
et corona justitiae
circumfulsit eum
Dominus noster.

RIT.: Hymnum cantemus Domino
et concinamus inclite
in die solemnitatis
quam fecit nobis.

2) Et cordis dedit illi
latitudinem magnam
quasi arenas immensas
super litus maris
Dominus noster. RIT.

3) Et in labiis illius
dulcedinem posuit
quasi lactis et mellis
stillantem favum
Dominus noster. RIT.

4) Honestum fecit illum
in finibus terrae
et haeredes illius multiplicavit
Dominus noster. RIT.

CAMPANE SUONATE

Cam - pa - ne, suo - na - te, suo - na - te a di - ste - sa, vi - bra - te gio - con - de le
no - te fe - sti - ve. Pel mon - do a rac - col - ta dei greg - gi so - gna - ti dei gio - va - ni il
pa - dre tri - on - fa e ri - vi - ve. Nel - l'al - mo splen - do - re di Cri - sto ri - sor - to, an -
cor co - me un gior - no ra - du - na gli er - ran - ti, dal - l'om - bra di mor - te dai tor - ti sen -
tie - ri so - a - ve li chia - ma di fe - de a gli in - can - ti. Don Bo - sco, Don Bo - sco, dei
cuo - ri so - vra - no, ci por - gi la ma - no ci gui - da al Si - gnor. — Don - gnor.

DIO È GRANDE

1504

♩=108

La- Fa6 La- Mi- Re Mi-

1. Di-o è gran-de nel cie-lo dei San-ti — la sua lu-ce vin-ce la not-te.

Do Sol La- Fa Re Mi

Di-o che scon-fig-ge i po-ten-ti fa sboc-cia-re il gra-no che muo-re.

RIT. La Fa#- Si-7 Mi Do#- Mi7 La Do#- Si- Do#- Re

Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! An-nun-ce-re-mo al mon-do la sua

La Re La7+ Si- Mi7 Fa#- Re Re-6 La

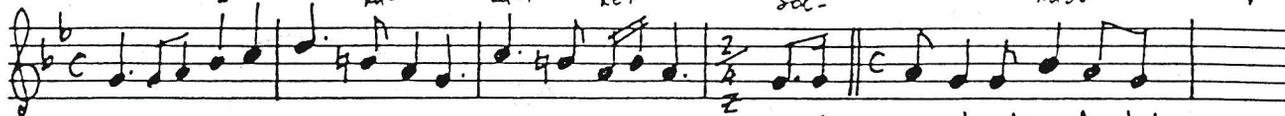
Pa-squa. Al-le-lu-ia. Que-sto sen-tie-ro li-be-ro noi sce-glia-mo con Lui.

2. È un sentiero tracciato da Dio:
ha lasciato un'orma di sangue.
Molti parleranno di morte,
ma è la strada che porta alla vita.

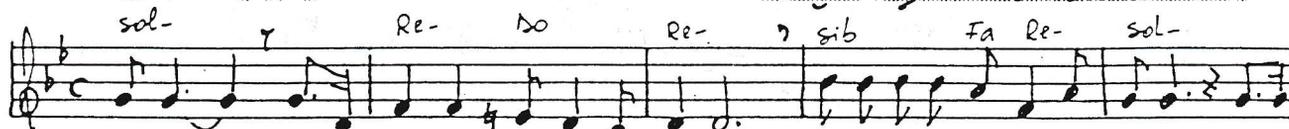
3. Venne un uomo mandato da Dio,
il suo nome era Giovanni:
ebbe un cuore grande come il mare
per condurre i suoi giovani a Dio.

326

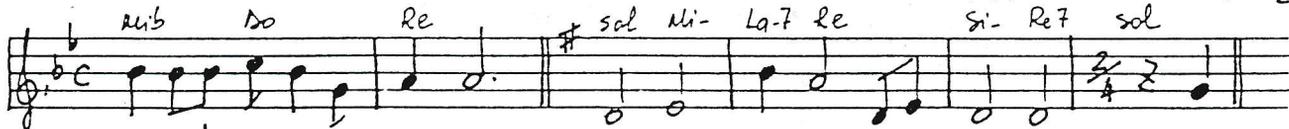
sol- Mi-6 Do6 sol Mi- La-7 Re7 sol- mi6 T4



Dio è grande nel cielo dei:



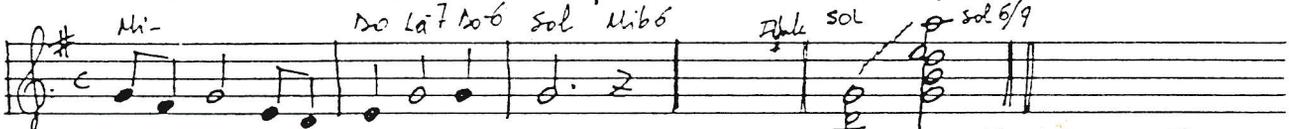
sauti - la sua lu- ce vince la notte. Dio ha con- fegge i po- tenti: fa sb



ciare il gran- do- se muo- re. AL- LE LU- IA ALLE- LU- IA AN-



nun- ce re- mo- lano- do la sua Pas- qua ALLE LU IA questo sen- tiero

Li- be- ro uis- ce gli- amo- con Lui introdurre

29. Venne un uomo
mandato da Dio
il suo nome era Giovanni
venne e consegnò la sua vita
ed un altro seguì il suo sentiero -

DIO GLI DONO'

A. Lagorio



Di - o gli do - nò sa - pien-za e pru - den - za e un cuo-re gran - de



co - me le sab - bie del ma - re. re. 1. Fe-li - ce



l'uo-mo che a-ma il Si - gno-re ed ub-bi - di-sce ad o-gni sua leg-ge: la sua fa-



mi-glia sa-rà re-sa gran-de e be-ne - det-ti sa-ran-no i suoi fi-gli. Nel-l'ab-bon-



dan - za vi-vrà la sua ca-sa e Dio sa - rà ge-ne-ro - so con lui: ve-drà spun-



ta-re nel bu-io u-na lu-ce, il Dio cle - men-te, pie-to-so e fe - de-le.

2. Cantate, o giovani, un canto al Signore e benedite per sempre il suo nome, perchè dall'alto della sua gloria egli ha guardato a voi con amore: vi ha sollevati con mano potente e in mezzo ai grandi vi ha fatto sedere: nel vostro cuore ha posto la gioia e sulla bocca una nuova canzone.

DIO GLI DONÒ SAPIENZA

Em A F#7 Bm G D Gm D



D A Bm F#m Em A F#7



Di o gli do nò sa pien za_e pru den za_e ed un cuo re gran de co me la sab bia del

Bm G Gm D Em D Am D



ma re Al le lu ia! Al le lu ia! Lo da te_o gio va ni_il Si gno re lo da te_il

C D Em Bm C D C B7



no me del Si gno re dal sor ge re del so le_al suo tra mon to sia lo da to_il no me del Si

E7 Am Dm E7 A7 D A



gno re sia lo da to_il no me del Si gno re Di o gli do nò sa

Bm Em A F#7 Bm G D



pien za_e pru den za ed yn cuo re gran de co me la sab bia del ma re: Al le lu ia!

Gm D Bb D



Al le lu ia!

DON BOSCO 2000

T. M. Domenico Machetta

$\text{♩} = 152$ Mosso quasi in due

La- Sib Do Re- Sol-
Re- Sol-
1. Sul tuo prato è cresciuto un nero asfalto, ma nel cor
Do Re-
ti-lil tuo no-me risuona ancora. Nella tua Do-ra scor-re
Sol- Do
fan-go, e cresce il fu-mo, ma il tuo tempio parla sempre di pri-ca-
ver-ra. So-ndi nel-le stra-de, scendi mo-ra:
Sol Fa#- Si- Mi7 La Re
in-sie-me a te cammi-ne-re-mo can-tan-do Su mil-le
La Sol La Si7 Mi- La 9(4-3)
oo- chi di ra-gaz-zini spenti di sor-ri-so ri-tor-ne-rà la
Re 1^a 2^a Si- Mi- La 9(4-3) Sib Sol-5 Re
vi- ta. ri-tornerà la vi-ta.

2. Nella città di tutti i giorni
tu sei atteso:
fa risentire la tua voce
di giovinezza.
Non sono più spazzacamini
né maniscalchi,
ma volti stanchi intossicati
con il progresso.

3. Siamo saliti verso il colle.
che ti ha donato,
là dove il vento è profumato
di caldo fieno.
Il nostro occhio si disseta
nel tuo azzurro
e come il pane noi cerchiamo
la tua pace.

89. Don Bosco 2000

1507

D. Machetta

♩ = 132

Do-

Fa-



1. Sul tu-o pra-to è cre-sciu-to un ne-ro a-sfal-to,

Sib

Do-



ma nei cor-ti-li il tu-o no-me ri-suo-na an-co-ra.

Fa-



Nel-la tua Do-ra scor-re il fan-go e cre-sce il fu-mo,

Sib

Do-



ma il tu-o tem-pio par-la an-co-ra di pri-ma-ve-ra.

Do

Fa

Do

Fa



Scen-di nel-le stra-de, scen-di an-co-ra: in-sie-me a te

Mi-

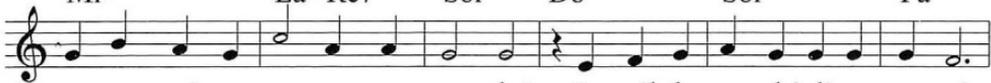
La-Re7

Sol

Do

Sol

Fa



cam-mi-ne-re-mo can-tan-do! Su mil-le oc-chi di ra-gaz-zi

Sol

La-Re-

Sol9

Sol4-3

Do



spen-ti di sor-ri-so ri-tor-ne-rà la vi-ta

2.La-Re-

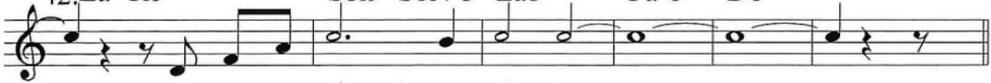
Sol9

Sol4-3

Lab

Fa-6

Do



ri-tor-ne-rà la vi-ta.

2. Nella città di tutti i giorni tu sei atteso: - fa' risentire la tua voce di giovinezza.

Non sono più spazzacamini, nè maniscalchi, - ma volti stanchi, intossicati con il progresso.

Scendi nelle strade...

3. Siamo saliti verso il colle che ti ha donato, - là dove il vento è profumato di caldo fieno. - Il nostro occhio si disseta nel tuo azzurro - e come il pane noi cerchiamo la tua pace.

Scendi nella strade...

15. Giovani orizzonti

/508
I. Valoppi

♩ = 180

La Fa Sol La La
1. Cia- o a- mico, in che piaz- za vai. Spa- zi im- mense:
Fa Sol La Fa Sol La
li- be-ro o- ra sei. Per- chè le stra- de og- gi sia- nome- no
Fa#- Mi Re La La
vuote. Per- chè il sor- ri- so tu- o re- sti a no- i sempre. 2. Le tue
Fa Sol La La Fa Sol
mani strin- go no an- co- ra mani. La tua vita è for- te den- tro
La ⊕ Sol Re La
noi. Pro- fu- mo di cie- lo a ve- va il pa- ne con te man- giato.
Sol Re La Mi7 % La
E l'In- fi- ni- to in ter- ra ha con te gio- ca- to. E tu re-
Mi Re
sta an- co ra ra qui, Gio- van- ni,. Re- sta, vi- vi con
Mi La Mi Re Mi
noi: per sem- pre. Re- sta nei cuo- ri. Re- sta tra la gen- te e tu
Re Si- Mi7
gio- va- ni o- riz- zon- ti vai nel mon- do li- be- ro. E tu re-

3. Il tuo passo festa di passi è... - La città vuota è senza te.



E come dimenticare - i giorni della tua festa? -
E come dimenticarti? - Non andare... resta.



Il tuo amore, il tuo sorriso, - ali giovani ai tuoi occhi. -
Tu sei vivo per le strada, - tu sei festa nella gente. -
Tu in cerca di futuro - canta ancora libertà

4. (musicale)



E come dimenticare... % Il tuo amore...

HAI CREDUTO

Ritornello

Do Si⁴ Si

HAI CRE -

MI-

DU - TO CON - TRO O - GNI SPE - RAN -

LA-

- ZA E SEI DI - VEN - TA - TO PA -

MI-

- DRE SEI DI - VEN - TA - TO PA -

Do

- DRE DI MOL - TE NA - ZIO - NI

MI-

DI MOL - TE NA - ZIO - NI .

1. 2.

(HAI CRE -) Strofe: 1. Sul - le 2. Se - quar -

SOL

vo - stre chi - tar - re in - to - na - te u - na lo - da - te a lui con fi - du - cia lu - mi - no -

RE

- de a Cri - sto Si - gno - re: la mia a - so sa - rà il vo - stro vol - to: la sua lu -

DO RE

- ni - ma è paz - za di gio - ia, è paz - za per lui. ce nei vo - stri oc - chi bril - le - rà.

SOL

E - ro po - ve - ro e sen - za spe - ran - Voi po - tre - te ve - de - re e gu - sta -

RE

- za, ho gri - da - to con fe - de al mio Di - re co - me è buo no il no - stro Si - gno -

DO

- o: mi ha ri - spo - sto, mi ha sol - le - va - re: la sua ma - no for - te ed a - mi -

LA-

- to ver - so di lui. ca vi sal - ve - rà. (HAI CRE -)

Coda SOL

(musica)

814 81

s1b- M1b LAb REb S1b-6 DO7 FA-
 FA- LAb REb DO- FA-
 1. Tu, ra - gaz - zo, vuoi sen - ti - re? C'è u - na
 LAb7 REb LAb FA- S1b- M1b
 vo - ce che ti cer - ca e tu la sco - pri - rai se co - rag - gio a - vrai di sen -
 REb DO(4-3) Rit. FA Oh!... S1b
 tir - ti un po' bam - bi - no. La - scia - te che i gio - va - ni
 RE- SOL-7 LA- S1b6 DO
 ven - ga - no a me li vo - glio tut - ti a - mi - ci, per
 SOL-7 DO7 LA-7 RE-7 S1b DO7 FA
 lo - ro ho tan - te co - se... che par - la - no di li - ber - tà.

LASCIATE CHE I GIOVANI VENGANO A ME

Lasciate che i giovani vengano a me,
li voglio tutti amici,
per loro ho tante cose...
che parlano di libertà.

2. Tu, ragazza, vuoi sentire?
C'è una voce che ti chiama
e tu la sentirai
se coraggio avrai
di fidarti del silenzio.
3. C'è un sentiero, c'è una guida;
lui precede nel cammino
e tu lo seguirai
se coraggio avrai
di sorridere alla vita.

1 Fa- | Lab Ab | Do -
 Fa- | Lab Ab |
 Lab Fa- |
 S1b - M1b
 REb | DO(4-3)

PADRE, MAESTRO ED AMICO

A. Lagorio

SOL LA RE SOL LA RE SOL LA SI-

MI- RE 6 RE 6 RE 6 SOL6 LA

1. Pa - dre, di mol - te gen - ti

RE 6 SOL6 LA FA#-7 SOL SOL-7

pa - dre, il no-stro gri-do^a - scol-ta: è^il can-to del-la vi - ta. —

LA RE 6 SOL6 LA RE 6 SOL6 LA

Quel - la pe - ren-ne gio - vi - nez-za che tu por-ta-vi^in

FA#-7 SOL LA4 3 RE

cuo - re per - chè non do - ni^a noi? Pa - dre, ma-

SOL LA RE SOL LA SI- SOL-

e - stro ed a - mi-co, noi gio - va - ni del mon-do guar - dia-mo^an-co-ra^a

LA4 3 RE SOL LA RE

te. A - pri il no-stro cuo-re^a Cri - sto, so-

SOL LA SI- MI- LA 7 RE SOL LA

stie-ne^il no-stro^im - pe - gno in que-sta so-cie - tà.

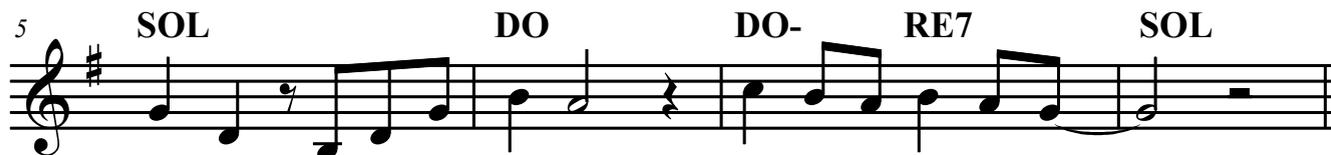
2. Festa, con te la vita è festa,
 con te la vita è canto,
 è fremito di gioia.
 Oggi tra noi ancora è vivo
 l'amore che nutrivì
 per tutti i figli tuoi.

SALVE, DON BOSCO SANTO

B. Sanchez



Sal- ve, Don Bo- sco San- to! Tu gio- va- ne nel cuor! —



Guar- da! il mon- do muo- re do - ve non c'è l'a - mor. —



1. Quan- ti gio- va - ni smar - ri - ti che non san- no do- ve^an-



dar! Quan- ti gio- va- ni per - du - ti! Nè fe - de, nè pa - ce, nè



lu - ce, nè amor! Don Bo - sco, vie- ni^in- con- tro^a noi!

2. Tu conosci quanto costa
proclamar la libertà!
Tu conosci quanto soffre
chi vede violenza
menzogna e dolor.
Don Bosco,
vieni incontro a noi!

3. Vedi ancor come lottiamo
per servir la verità!
Vedi ancora il nostro impegno
per dare al mondo
un soffio di vita!
Don Bosco,
vieni incontro a noi!

76. Salve, Don Bosco santo

B. Sanchez - R. Frattallone

♩ = 120

La Re Re- Mi7 La

Sal- ve, Don Bo- sco san- to, tu gio- va- ne nel cuor!

La Re Re- Mi7 La

Guar- da, il mon- do muo- re do- ve non c'è l'a- mor.

Do#7 Fa#- Do#7

1. Quan- ti gio- va- ni smar- ri- ti che non san- no do- ve an-

Fa#- Si7 Mi Re Mi

dar! Quan- ti gio- va- ni per- du- ti! Nè fe- de, nè pa- ce, nè

Re Mi Re- Mi La

lu- ce, nè a- mor! Don Bo- sco, vie- ni in- con- tro a noi!

2. Tu conosci quanto costa - proclamar la libertà.
Tu conosci quanto soffre - chi vede violenza, menzogna e dolor!
Don Bosco, vieni in mezzo a noi. **Salve...**
3. Vedi ancor come lottiamo - per servir la verità!
Vedi ancora il nostro impegno - per dare al mondo un soffio di vita!
Don Bosco, vieni incontro a noi. **Salve...**

Ben ritmato

La Re Re- Mi7 La

Sal-ve, Don Bo-sco San-to! Tu gio-va-ne nel cuor! Guar-da: il mon-do

Re Re- Mi7 La Do#7 Fa#

muo-re do-ve non c'è l'a-mor! 1. Quan-ti gio-va-ni smar-ri-ti

Do#7 Fa# Si7 Mi

che non san-no do-ve an-dar! Quan-ti gio-va-ni per-du-ti! Nè

Re Mi Fa# Mi Re- Mi

fe-de, nè pa-ce, nè lu-ce, nè a-mor! Don Bo-sco, vie-ni in-con-tra noi!

1. 2. 3.
La

Rit. Salve, Don Bosco Santo!...

2. Tu conosci quanto costa
proclamar la libertà!

Tu conosci quanto soffre
chi vede violenza, menzogna e dolor!
Don Bosco, vieni incontro a noi!

Rit. Salve, Don Bosco Santo!...

3. Vedi ancor come lottiamo

per servir la verità!
Vedi ancora il nostro impegno
per dare al mondo un soffio di vita!
Don Bosco, vieni incontro a noi!

Rit. Salve, Don Bosco Santo!...

VERDI LE TUE VALLI

Re La7 Re SolLa Re La7 Re SolLa $\text{\$}$

Re Sol La Re

1. Ver - di le tue val - li e la
Cer-to non è sta - to fa - ci - le ma

Re Sol La Re Sol La7

vo - glia den-tro il cuo-re di do-nar-tia tut-ti
for-tee u-mi-le tu e - ri e col be - ne tu vin

Si- Sol La Re

no - i, di do - nar - tia tut - ti no - i.
ce - vi, e col be - ne tu vin - ce - vi.

Re7 Sol

Tu sei, Don Bo - sco, a - mi - co no - stro, a -

Re Mi-

mi - co del - la gio - ven - tù, a - mi - co di chi a - mo - re e spe -

La7 1. Re 7, 2. Re La7

ran - za non ha più. Tu sei, Don più.

Re SolLa Re La7 Re SolLa 1.2. 3. Re $\text{\$}$

2. Un sogno molto strano
che capivi piano piano
chiedeva tutta la tua vita. (2v)
Gioia e dolori
diventavano tuoi compagni
e non eran certo sogni. (2v)

3. Oggi ti chiediamo
con la gioia di chi canta:
Torna in mezzo a noi,
proteggi tutti noi.
Manda il tuo entusiasmo,
manda la tua gioia vera,
sarà di nuovo primavera. (2v).

78. Verdi le tue valli

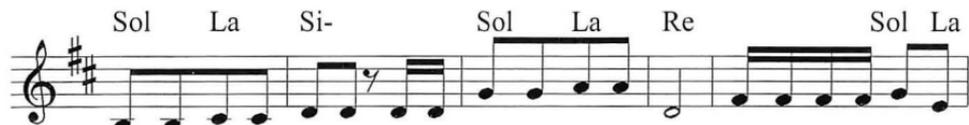
/513

F. Pasqualetti

♩ = 90



1. Ver- di le tue val- li e la vo- glia den- tro il cuo- re di do-



nar- ti a tut- ti no- i, di do- nar- ti a tut- ti noi. Cer- to non è sta- to



fa- ci- le, ma for- te ed u- mi- le tu e- ri e col be- ne tu vin-



ce- vi, e col be- ne tu vin- cevi. Tu sei Don Bo- sco a- mi- co



no- stro, a- mi- co del- la gio- ven- tù, a- mi- co di chi a- mo- re e spe-



ran- za non ha più. Tu sei Don più.

2. Un sogno molto strano, - che capivi piano piano, - chiedeva tutta la tua vita...
Gioia e dolori - diventavano tuoi compagni - e non eran certo sogni..

Tu sei Don Bosco...

3. Oggi ti chiediamo - con la gioia di chi canta: - torna in mezzo a noi, - proteggiti tutti noi.

Manda il tuo entusiasmo, - manda la gioia vera: - sarà di nuovo primavera...

Tu sei Don Bosco...

RE LA SI- FA#- SOL LA

Di- o[^]ti ha da - to un cuo- re gran- de — co- me la sab- bia del

4 RE7+ RE LA SI- FA#-

ma - re. Dio ti[^]ha do - na - to il su - o spi- ri- to:

7 SOL LA RE SI- FA#-

ha li- be- ra- to[^]il tuo[^]a - mo- re. 1. Hai sve- la- to[^]ai gio- va- ni — il

10 SOL LA RE LA 3

ve - ro vol - to del Si- gno - re: dal la tua bon - tà han- no ca -

12 SOL LA RE SI- FA#-

pi- to che Di- o[^]è no- stro Pa- dre. — Hai for- ma- to uo- mi- ni — dal

15 SOL LA RE LA

cuo- re sa- no[^]e for - te: li[^]hai man - da- ti per il mon - do[^]ad an- nun- cia -

17 SOL LA RE

- - re il Van- ge - lo del - la gio - ia.

2. Hai aperto ai poveri il cuore e la tua casa:
dietro il volto del ragazzo emarginato hai visto il Signore.
Hai accolto i piccoli come si accoglie un dono:
fino all'ultimo respiro hai consumato per loro la tua vita.

UN CUORE GRANDE

Re Sol6 La Re si- Sol6 La Re Sol6 La

Re si- Sol6 La Re **Rit:** DI - O TI HA DA - TO

si- Fa# Sol La Re?+

UN CUO - RE GRAN - DE CO - ME LA SAB - BIA DEL MA - RE .

Re La si- Fa#

DIO TI HA DO - NA - - TO IL SU - O SPI - RI - TO:

Sol La Re

HA LI - BE - RA - TO IL TUO A - MO - RE .

si- Fa# Sol La

1. Hai sve - la - to ai gio - va - ni il ve - ro vol - to del Si - gno - re:

Re La Sol La

dal - la tua bon - tà han - no ca - pi - to che Di - o è no - stro



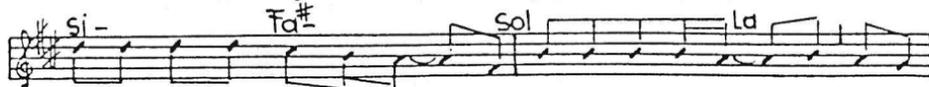
Pa - dre. Hai for - ma - to uo - mi - ni dal



cuo - re sa - no e for - te: li hai man - da - ti per il mon - do ad an - nun - cia



- re il van - ge - lo del - la gio - ia. (DIO TI HA DATO...)



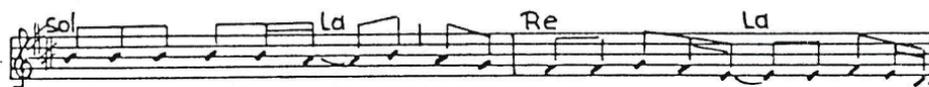
② Hai a - per - to ai po - ve - ri il cuo - re e la tua ca - sa: die - tro il



vol - to del ra - gaz - zo e mar - gi - na - to hai vi - sto il Si - gno -



- re. Hai ac - col - to i pic - co - li



co - me si ac - co - gli un do - no: fi - no al - l'ul - ti - mo re - spi - ro hai consuma -



- to per lo - ro la tua vi - ta. (DIO TI HA DATO...)

**È SCOMMETTO
LA MIA VITA**

T.M. IVO VALLOPPI

RE È SCOMMETTO LA MIA VITA FIDATI NON DO CIO' CHE HO HO HO
TUTTI I MEI GIORNI COVA' NO' RE LI DA' RO' SE CHI HA' NO' LA BELLA VITA
RE DO' MI LEGGERO' E DOVE C'È L'UNIVERSO SCOPRIRE'
LA PRIMAVERA E SCOPRIRE' LA PRIMAVERA E SE NON
OFFRO LA MIA VITA HO UNO CHE GIOVA I QUANTO
SE NON DO' HO LA MIA VITA QUAL' TU CHE FA' L'UNIVERSO'
RA' ? E SCOMMETTO'

2. E TU SAI LA NOIA CHE ACCOMPAGNA UNA VITA BUCA E ANIMA
A SE' TI ATTIRA E TI FA SBANDARE REALIZCI "TU PUOI" VAI VAI...
3. HO IN ME UN DONO GRANDE IMMENSO CHE NON POSSO SOTTOPORRE
QUESTO SOLO MI PUO' REALIZZAREI SONO FATTO PER AMARE.

♩ = 63

179. Inno di S. G. Bosco

I. Ghidina

Sol 3 Do 3 Si-

1. O-ra, Si-gno-re, nar-ria-mo le ge-sta del no-stro

Mi- 3 3 La- 3 Mi- 3 Si- 3

pa-dre, il San-to dei gio-va-ni: i-spi-ri-il can-to lo stes-so tuo

Do 3 La- 3 Re 3 Sol Do Sol

Spi-ri-to che gli fu gui-da per tut-ta la vi-ta. A-men.

2. Pure per noi un uomo è venuto, che di Giovanni portava il nome,
del testimone dell'unica Luce, affinché il mondo continui a credere.
3. E come usavi chiamare i profeti, fin da fanciullo lo chiami dai campi:
sì, contadino del cielo lo vuoi a coaltivare le tue campagne.
4. E perchè subito il costo impari, a quale prezzo il dono si paga,
con le sue mani si acquisti il pane, la povertà sia la grande sua scuola.
5. Con mente pia, con animo grato vogliamo, Dio, cantare le opere
che fin dai tempi antichi tu compi per la Chiesa, a gloria dell'uomo.
6. Insieme a lui noi pure cantiamo inni di gloria a te, Padre Signore;
lodi cantiamo al tuo Figlio e allo Spirito
mentre attendiamo che il Regno si compia. Amen:

51. Don Bosco, ritorna!

♩ = 100

1. Og- gi tut- ta la Chie- sa è in fe- sta, è co- me un mat- ti- no di
 Pa- squa: ri- suo- na nel- l'a- ria un gri- do: "Da mi- hi a- ni-
 mas!". Don Bo- sco, ri- tor- na tra noi, vie- ni a por-
 ta- re nel mon- do la gio- ia; pre- sto sor- ge- rà
 u- na nuo- va au- ro- ra: ci pre- ce- de or- mai l'Au- si- lia- tri- ce.

2. Scendi, come quel giorno lontano...: - insegnaci l'arte del cuore.

Quel grido racchiude il segreto: - "Da mihi animas!". **Don Bosco...**

3. Scendi, vieni a rivivere in noi; - ritorna tra i giovani ancora;

rotorna a tracciare il cammino: "Da mihi animas!" **Don Bosco...**

705. Un giovane come me



STROFA: Un gior-no ven-ne^un uo-mo man - da-to dal Si-gno-re, un gio-va-ne co-me



me. Ha fat-to^il con-ta-di-no, ha fat-to^il sal-tim-ban-co, un gio-va-ne co-me me. Ha ri-



spo - sto^al Si-gno - re che chia - ma con la vo - glia^di un mon - do di - ver-so, e ru-



ban - do se-gre - ti ai clown per ri - da - re^a-gli^a - mi - ci la gio - ia per - du - ta. Ha su-



da - to cor-ren - do nei pra-ti per un pu-gno di fe - li - ci - tà _____ e co - me suc-ce - de a



noi ha pian - to sco - pren - do^un gior - no^l'a - mo - re. A lu - me di can-de - la, sui



ban-chi del - la scuo - la, su^un fi - lo d'in-cer-tez - ze, è di-ven-ta - to san - to! _____ RIT.: Don



Bo - sco, og - gi tu, _____ cam-mi - ni sem-pre^ac - can-to^a no - i, og - gi tu, _____

80. Mamma di don Bosco

D. Machetta

♩ = 70

Mam- ma di don Bo- sco, pren- di- ci per ma- no co- me tan- ti
Re Fa#- Sol Fa#- Si-

fi- gli tuo- i. Mam- ma Mar- ghe- ri- ta, vi- vi. in mez- zo. a
Re La 7 Re Fa#- Sol

noi: ti vi- glia- mo be- ne. 1. A Val- doc- co hai por-
Re La Si- Sol Re

ta- to. il tuo ca- lo- re in mez- zo a fa- ti- che. e su- do- ri.

Si- Sol Re Mi- Sol Re

Ve- glia su noi per sem- pre, o- ra che sei nel
La4 La

Cie- lo.

2. A Valdocco hai portato la tua fede,
rocciosa come cime dei monti.
Veglia su noi per sempre, ora che sei nel Cielo.
Mamma di don Bosco...
3. A Valdocco hai portato il tuo sorriso:
sapevi rammendare e cantare
Veglia su noi per sempre, ora che sei nel Cielo.
Mamma di don Bosco...
4. A Valdocco hai donato la tua vita,
guardando il Crocifisso e Maria
Veglia su noi per sempre, ora che sei nel Cielo.
Mamma di don Bosco...

SAN GIUSEPPE

D. Machetta

FA#- SI- FA#- LA/do#³ RE SI-7

1. Jo - seph, non te - me - re, pren - di con te Ma - ri - a nel - la tua

7 MI4 3 LA RE MI FA#-

vi - ta! Tu fio - ri - rai co - me pal - ma, tu ac - co - glie -

12 DO#- SI-7 MI4 3 LA SI-

rai la gio - ia, co - me un al - be - ro tu cre - sce - rai

17 MI7 LA (RE6) LA

— sul - le ri - ve del ma - re.

2. Joseph, le tue mani presto stringeranno il Salvatore.
3. Joseph, la tua casa presto risonerà della sua voce.

SAVIO RAGAZZO NUOVO

D. Machetta

1. An-che se ti met-to-no[^]in al-to su-gli[^]al-ta-ri, non mi dai
3 più nes-su-na sog-ge-zio-ne. Io cre-de-vo[^]i san-ti mol-to più lon-
6 ta-ni, ma o-ra tu m'hai tol-to[^]o-gni pa-u-ra.
9 Sa-vio, ra-gaz-zo nuo-vo, Sa-vio, fe-de-le[^]a-mi-co,
13 tor-na[^]e lan-cia[^]an-co-ra[^]il tu-o gri-do in mez-zo[^]a noi.

2. Porta la tua carica all'uomo del duemila:
dimostrerai che Cristo non invecchia!
C'è chi crede in santi troppo sorpassati,
ma vieni tu e togli ogni paura.

3. Torna sorridente e cantaci il tuo slogan:
"La santità è stare molto allegri!"
Correremo uniti dal tuo ideale
insieme a te incontro alla speranza.

FESTA DI DIO

Campochiaro

DO7+ FA7+ DO7+ FA7+

9 DO7+ FA7+ RE-7 1. Pa-
ro - la d'a-mi-ci-zia, sor - ri-so di chi a - ma, gio - va - ne cuo - re che

12 Sib SOL4 7 DO7+
lu - ce in - tor - no fa... Ma no che con - for - ta, sor -

16 FA7+ RE-7 Sib SOL7
gen - te d'al - le - gri - a, co - rag - gio dai a chi stan - co e so - lo va...

20 DO MI- FA
Sei tu, un a - mi - co per noi, Do - me - ni - co sei

24 SOL₃ DO MI-7
Fe - sta di Di - o! Re - sta con noi e can - tan - do ^ a - pri - rai

27 FA SOL Sib DO
stra - de nuo - ve di li - ber - tà: la tua gio - ia se - gno di san - ti - tà!

31 SOL DO MI-7 FA
Sei tu, un a - mi - co per noi, Do - me - ni - co sei

35 SOL₃ DO MI-7
Fe - sta di Di - o! Re - sta con noi e can - tan - do ^ a - pri - rai

38 FA SOL 4 3
stra - de nuo - ve di li - ber - tà!

2. Ragazzo come noi, tanti sogni dentro te,
di noi giovani tu conosci ogni attesa!
Ogni incontro, ogni fatica è per te come
preghiera, santo tu sei amico di Dio.

703. Giullare dei campi

DO LA-

STROFA: Cal - zo - ni co - lo - re del pra - to^un gi - noc-chio^am-mac - ca -

3 FA DO SOL LA-

- to per un sal - to^in più. — Due pian-te^un fi-lo ti-ra - to, la me-la sul na -

7 FA SOL RE- SOL

- so e gli^a-mi - ci giù. — Un pez-zo di pa - ne^u - na fet-ta di cie - lo, sa -

11 DO LA- FA DO

po - re di fe - sta^e tu, — Gio - van - ni dei Bec - chi, giul - la - re dei cam - pi, re -

15 SOL DO 7 FA SOL

ga-lo al-la gio-ven-tù. RIT: Sie-te tut - ti la - dri ra-gaz-zi miei, — non ho più^il mio cuo -

19 DO LA- FA SOL

- re ce l'a-ve - te voi — ma non m'in-te-res - sa da quest' og-gi^in poi — o-gni mio re -

23 DO 7 FA SOL

spi-ro sa-rà per voi. — Sie-te tut - ti la - dri ra-gaz-zi miei, — non ho più^il mio cuo -

27 DO LA- FA SOL

- re ce l'a-ve - te voi — ma non m'in-te-res - sa da quest' og-gi^in poi — o-gni mio re -

31 DO FA DO

spi - ro sa - rà per voi. — STROFA 2: La...

703. Giullare dei campi

1) Calzoni colore del prato,
un ginocchio ammaccato per un salto in più.
Due piante e un filo tirato la mela
sul naso e gli amici giù.
Un pezzo di pane e una fetta di cielo
sapore di festa e tu: Giovanni dei Becchi,
giullare dei campi regalo alla gioventù.

**RIT: Siete tutti ladri ragazzi miei,
non ho più il mio cuore ce l'avete voi,
ma non mi interessa da quest oggi in poi
ogni mio respiro sarà per voi. (x2)**

2) La veste color della strada
forse un po' consumata
qualche acciaccio in più.
Nei prati intorno a Valdocco,
ti chiama Don Bosco
la tua gioventù.
La vecchia tettoia è
una piccola stanza,
ma spiagge infinite in cuor.
Un fischio per corso regina
uno sguardo profondo sentono l'amor.

3) Un'eco color della storia
tesoro del campo che oggi
non è più,
il vecchio pilone del sogno
il ragazzo sul filo non esiste più.
L'antica fontana
del grande cortile
non butta più acqua e tu
aspetti qualcuno
che ancora racconti
l'amore alla gioventù.

703. GIULLARE DEI CAMPI

DO LA-
1) Calzoni colore del prato,
FA SOL
un ginocchio ammaccato per un salto in più.
RE- LA-
Due piante e un filo tirato la mela
FA SOL
sul naso e gli amici giù.
RE- SOL
Un pezzo di pane e una fetta di cielo
DO LA- FA
sapore di festa e tu: Giovanni dei Becchi,
DO SOL DO 7
giullare dei campi regalo alla gioventù.

FA SOL
RIT: Siete tutti ladri ragazzi miei,
DO LA-
non ho più il mio cuore ce l'avete voi,
FA SOL
ma non mi interessa da quest oggi in poi
DO 7
1:ogni mio respiro sarà per voi.
FA DO
2:ogni mio respiro sarà per voi.

2) La veste color della strada
forse un po' consumata
qualche acciaccio in più.
Nei prati intorno a Valdocco,
ti chiama Don Bosco
la tua gioventù.
La vecchia tettoia è
una piccola stanza,
ma spiagge infinite in cuor.
Un fischio per corso regina
uno sguardo profondo sentono
l'amor.

3) Un'eco color della storia
tesoro del campo che oggi
non è più,
il vecchio pilone del sogno
il ragazzo sul filo non esiste più.
L'antica fontana
del grande cortile
non butta più acqua e tu
aspetti qualcuno
che ancora racconti
l'amore alla gioventù.